

50plus-aktiv Literaturkreis

Der Literaturkreis besteht schon länger als 10 Jahre.

Er stellt in seinen Treffen an jedem zweiten Mittwoch im Monat gemeinsam ausgesuchte Autoren und deren Werke in das jeweilige gesellschaftliche sowie kulturelle Umfeld ihrer Zeit und versucht auf diese Weise, ein besseres Verständnis für den Autor und sein Werk zu erreichen.

Literatur kann ein Beitrag sein zu einer erfüllenden Lebensgestaltung in der Phase des Älterwerdens. Die Freude an der Literatur, die Auseinandersetzung mit den Gedanken und Ideen großer Autoren der Weltliteratur, das Hinterfragen und der Austausch eigener Erkenntnisse in einer vertrauten Gruppe fördern und ermutigen den weiteren eigenen Weg zu gehen.

In der Bücherauswahl wurde zu Beginn nach "Literaturperioden" vorgegangen, um danach überwiegend in der Gruppe ausgewählte Autoren und deren Werke zu erörtern; so auch englische, französische, amerikanische, russische, japanische, indische, türkische, spanische, kanadische Literatur. In diesem Sinne soll weiter verfahren werden, wobei Einzelne sich durch Übernahme der Vorbereitung ausgesuchter Werke/Autoren und Darstellung in der Gruppe selbst engagieren können.

Konzeption:

- Auswahl der Autoren und Werke in der Gruppe
- Behandlung der einzelnen Literaturperioden
- Behandlung des politischen, wirtschaftlichen, sozialen, kulturellen Umfeldes des Autors, des Werkes auf Basis erarbeiteter Vorlagen.
- Analyse, Diskussion, Interpretation in der Gruppe

Behandelte Themen, Autoren, Werke seit 3/2007

Historische Grundlagen:

- Vorgeschichte der deutschen Geschichte
- Überblick über die Deutsche Geschichte

Die deutsche Literatur

- Sprachzugehörigkeit und Schrifttum
- Deutsche Literatur-Geschichte, Literaturperioden
Vorbilder aus der Antike, Europa

Gelesene, besprochene Werke/Autoren

Deutschland/deutschsprachig

Heldenepos	8. Jh./12. Jh.	Nibelungenlied
W. v. Eschenbach	1170 – 1220	Parzival
Meister Eckhart	1295 – 1327	Schriften
J. Tepl von Saatz	1411	Der Ackermann von Böhmen und der Tod
C. Grimmelshausen	1621 – 1676	Simplicissimus
G. Lessing	1729 – 1781	Nathan der Weise
J. W. Von Goethe	1749 – 1832	Leben und Werk, Die Leiden des jungen Werther, Balladen, Gedichte, Faust I
F. Schiller	1759 – 1805	Die Räuber, Balladen
H. von Kleist	1777 – 1811	Michael Kohlhaas
J. Eichendorff	1797 – 1815	Aus dem Leben eines Taugenichts
H. Heine	1797 – 1856	Buch der Liebe, Deutschland, ein Wintermärchen
Th. Storm	1817 – 1888	Der Schimmelreiter
A. Schnitzler A	1862 – 1931	Traumnovelle
S. Zweig A	1881 – 1942	Schachnovelle
F. Kafka CZ/A	1883 – 1924	Türhüterlegende, Der Prozeß
J. Roth	1894 – 1939	Hiob
Th. Mann	1875 – 1955	Leben und Wirken, Buddenbrooks
H. Hesse	1877 – 1962	Narziß und Goldmund, Siddhartha
B. Brecht	1898 – 1956	Mutter Courage
A. Seghers	1900 – 1983	Das siebte Kreuz
M. Frisch CH	1911 – 1991	Homo Faber
F. Dürrenmatt CH	1921 – 1990	Die Panne
D. Wellershoff	1925	Der Liebeswunsch
S. Lenz	1926	Schweigeminute
G. Grass	1927	Im Krebsgang
M. Walser	1927	Ein fliehendes Pferd
P. Härtling	1933	Eine Frau
T. Bernhard A	1931 – 1989	Amras
H. Kipphardt	1922 – 1982	In der Sache J. Robert Oppenheimer
H. Mulisch	1927 – 2010	Das Attentat
D. Strecker	1944	Die Altenrepublik

F. von Schirach	1964	Der Fall Collini
G. Büchner	1813 – 1837	Lenz
J. Theobaldy	1944	Sonntags Kino
H. Mann	1871 – 1950	Der Untertan
D. Glattauer	1960	Gut gegen Nordwind Und die Literatur im Internet-Zeitalter
H. Böll	1917 – 1985	Ansichten eines Clowns
D. Kehlmann	1975	Ruhm
W. Herrndorf	1965 – 2013	Tschick
I. Keun	1905 – 1982	Das kunstseidene Mädchen
M. Buber	1871 – 1965	Der Weg des Menschen nach der chassidischen Lehre
A. Andersch	1914 – 1980	Der Vater des Mörders
W. Koeppen	1906 – 1996	Das Treibhaus
M. Walser	1927	Ein liebender Mann
M. Frisch	1911 – 1991	Mein Name sei Gantenbein.
W.G. Sebald	1944 – 2001	Die Ausgewanderten
H.v. Lehdorff	1910 – 1987	Ostpreussisches Tagebuch
H.U. Treichel	1952	Der Verlorene
R. Musil	1880 – 1942	Drei Frauen
S. Zweig	1881 – 1942	Ungeduld des Herzens
L. Feuchtwanger	1884 – 1958	Die Jüdin von Toledo

USA

E. Hemingway	1899 – 1961	Schnee am Kilimandscharo, Biografie
J. Steinbeck	1902 – 1928	Von Mäusen und Menschen
A. Miller	1915 – 2005	Tod eines Handlungsreisenden
R. Bradbury	1920 – 2012	Fahrenheit 451
T. C. Boyle	1948	America
M.S. Roger	1957	Das Labyrinth der Wörter
V. Wallis	1960	Zwei alte Frauen
J. Talarigo	1961	Die Perlentaucherin
K. Vonnegut jr.	1922 – 2007	Schlachthof 5 oder Der Kinderkreuzzug
P. Roth	1933	Der menschliche Makel
J. Williams	1922 – 1994	Stoner
W. Faulkner	1897 – 1962	Licht im August

P. Roth	1933	Mein Leben als Sohn
J. London	1876 – 1916	Die besten Geschichten

Frankreich

A. Camus	1939 – 1960	Der Fremde
J. P. Sartre	1905 – 1980	Das Spiel ist aus
Moliere (J. B. Poquelin)	1622 – 1673	Don Juan
Voltaire (F. M. Arouet)	1694 – 1778	Candide
C. Baudelaire	1821 – 1867	Paris Spleen
G. Flaubert	1821 – 1880	Madame Bovary
A. Camus	1939 – 1960	Der erste Mensch

Russland

L. Tolstoi	1828 – 1910	Anna Karenina
A. Solschenizyn	1918 – 2008	Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch
A. Puschkin	1799 – 1833	Die Hauptmannstochter
A. Tschechow	1860 – 1904	Die Dame mit dem Hündchen, Erzählungen

Andere Länder

W. Shakespeare GB	1564 – 1616	Hamlet
O. Pamuk TR	1952	Schnee
R. Schami SY	1946	Damaskus im Herzen u. Deutschland im Blick
M. Barbal E	1949	Wie ein Stein im Geröll
D. Lessing GB	1919 – 2013	Afrikanische Tragödie
A. Munro CA	1931	Zu viel Glück
H. Murakami J	1949	Südlich der Grenze, westlich der Sonne
A. Adiga IN	1974	Der weiße Tiger
G. Marquez CO	1927 – 2014	Zwölf Geschichten aus der Fremde
G. Bassani I	1916 – 2000	Brille mit Goldrand
W. Golding GB	1911 – 1993	Herr der Fliegen